

## 事業計画書

(文化庁 令和2年度第2次補正予算事業「文化芸術活動の継続支援事業」 活動継続・技術向上等支援A-②)

申請者名: ●●●●

申請者ID: Web事前申請時に発行

### I. 補助事業の内容

#### 1. 事業目的

今年4月●に予定していた●●コンサートが中止となり、現在も再開の見通しは立っていない状況。その他のイベントにおいても演奏のオファーなどは無く、今後予定している公演はありません。コロナの新たな感染拡大の影響により、今後も演奏会が開催できない状態が長く続くことが見込まれるため、自主公演をオンライン(無観客)開催する事により演奏活動を継続したい。そのために高音質高画質で配信を行う環境を整え、今後も継続できるよう演奏技術同様にICTスキルも向上させる。

#### 2. 具体的な活動内容(開催時期、場所、参加者、内容等)

実施日: 2020年●月●日00:00-00:00 (スタジオ賃借2時間)

配信会場: スタジオ●● (東京都●●)

参加者: ●●

内容: オンラインでピアノソロコンサートを実施する【秋のモーニングコンサート】

演奏曲は主に4月●に演奏を予定していた楽曲(クラシック、自身の編曲作品)

プログラム

(MC)

平均律第1巻第一番プレリュード(バッハ)2分半

G線上のアリア(バッハ・宮内絢加編曲)4分

(MC)

前奏曲 第7番 Op.28-7 (ショパン)1分

野ばらによす (マグダヴェル)3分

マズルカ 変ロ長調 Op.7-1(ショパン)2分半

(MC)

月の光(ドビュッシー)5分

(MC)

In a landscape (ジョン・ケージ)10分

(MC)

虫の声(文部省唱歌・宮内絢加編曲)2分半

揚げば尊し(文部省唱歌・宮内絢加編曲)2分半

(MC)

#### 3. 事業実施のスケジュール

自己練習: 2020年●月●日～現在

4月●日に予定していた演奏会が中止となったが、再開される事を期待し練習を重ねている

演奏録音: 2020年●月●日 (スタジオ賃借2時間)

コンサート会場●●にて演奏録音(主にコンサート演奏曲)を行う。

録音した音源は自身で音源編集・マスタリングを行いCDプレスを依頼し、CDジャケットにおいても自身でデザイン・印刷依頼する。制作したCDはジャケット購入特典として配布(郵送)する

リハーサル: 2020年●月●日 (スタジオ賃借2時間)

コンサート会場●●にて演奏、配信機材テスト含めたリハーサルを実施する。

#### 4. 期待できる効果

コロナの感染のリスクなく、イベントの開催、コンサートへの参加が可能となる。

自身の編曲作品を発表する機会を持つことで、演奏活動の継続に繋げる。

オンライン配信環境を整えることで、今後コロナ同様予測のできない事態起きた際にも演奏活動を継続し、視聴者に高音質高画質の演奏を届け事が可能となる。